РЕГЛАМЕНТ
СОРЕВНОВАНИЙ

“ELBRUS BEAUTY AWARDS - 2025 ”

Нальчик - 08.07.2025.

Уважаемые коллеги!
Приглашаем Вас принять участие в Открытом Независимом Beauty Чемпионате!
Это прекрасный шанс заявить о себе и продемонстрировав свои возможности стать лучшим среди лучших специалистов.
Каждый участник получит подарок и диплом участника.
Победителей ждут кубки, дипломы и подарки от организаторов и партнеров мероприятия!

ОБЩИЕ ПРАВИЛА

1. Если в работе использованы запрещенные препараты, данная работа не сможет занять 1 место в своей номинации!!!
2. Запрещено выставлять работы, занявшие 1 место в других чемпионатах, без изменений более 5 раз.
3. В категории “Дебют”, могут подать заявки участники, получившие профессию не более 1 года и ни разу не принимавшие участие в чемпионатах. В категорию "Юниор", могут подать заявки участники, которые принимают участие в конкурсном движении не более 1 года, не являются преподавателями. В категории “Мастер”, могут подать заявки участники не являющиеся преподавателями. В категории “Инструктор” соревнуются инструктора.
4. В конкурсе имеют право участвовать специалисты, подавшие и оплатившие заявку на участие.
5. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV/Led лампу для гелевых технологий, при необходимости аппарат. Мастер должен быть в форме, сменной обуви. Все средства индивидуальной защиты - маска, перчатки, жидкие перчатки, шапочка. Инструменты все стерильные и расходники одноразовые.
6. Организаторы предоставляют стол, 2 стула и две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя "тройником").
7. Участники могут использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
8. Модели проходят процедуру "нейл-чек" после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах.
9. С момента начала процедуры "нейл-чек" конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта, в противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
10. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
11. Контроль времени и регламента осуществляется хронометристом.
12. Жюри оценивает работу за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривают руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
13. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решение жюри окончательное и не подлежит пересмотру и обсуждению.

14. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
- опоздание к началу соревнований;
- некорректное поведение в зоне соревнований;
- продолжение работы после финального сигнала соревнований;
- самостоятельное покидание зоны соревнований.
15. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только репортёрам, с разрешения организаторов.

Каждый участник может получить ONLINE консультацию Генерального Комиссара Чемпионата
Whats App/тел +79624438833 Оксана Евгеньева Ковалевская

1. ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1.1 СОВРЕМЕННЫЙ МАНИКЮР&ГЕЛЬ ЛАК

Одна рука.Время работы:
Инструктор - 40 мин. Мастера - 60 мин. Юниоры - 70 мин. Дебют - 80 мин.
За выделенное время мастера выполняют маникюр в любой технике, выравнивание ногтевой пластины (гель, база) и покрытие красным гель лаком на трех ногтях (большой, мизинец и безымянный). На двух ногтях (указательный и средний) френч-дизайн. Под френч разрешено использование камуфлирующего материала (гель, база, цвет).
Форма ногтей — квадрат или мягкий квадрат. Красный гель лак должен иметь классический красный оттенок, без блеска и перламутра. В технике выполнения френч, должен быть использован камуфлирующий материал и белый гель лак или гель каска. При выполнении работы допускается легкое выравнивание ногтевой пластины. Френч должен быть выполнен в ручную. Запрещены трафареты, стемпинг, аэрограф и т.д.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота и качество маникюра;
3. Сложность работы;
4. Точность, толщина и качество базового покрытия;
5. Идеальное покрытие красным гель лаком, покрытие близко кутикуле;
6. Техника выполнения френча, высота и красота улыбки;
7. Длина и форма ногтей.
8. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка - 30 баллов.

1.2 МУЖСКОЙ МАНИКЮР

Одна рука.
Инструктор - 30 мин. Мастера - 30 мин. Юниоры - 30 мин. Дебют - 30 мин.

Задача участников выполнить мужской маникюр на одной руке, обязательно с использованием аппарата. В технике комбинированный или аппаратный маникюр. Полировка ногтей - разрешена!

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота и качество маникюра;
3. Коэффициент сложности;
4. Длина и форма ногтей;
5. Отсутствие пропилов в зонах работы аппаратом.
6. Полировка.

Максимальная оценка - 30 баллов.

1.3 ДИЗАЙН НА НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЯХ.

Тема: «Повседневная мода».

Одна рука.

Инструктор - 30 мин. Мастера - 30 мин. Юниоры - 40 мин. Дебют - 40 мин.

Задача участника, выполнить повседневный, стильный дизайн гель лакам. Маникюр и базовое покрытие подготовлены заранее. Форма ногтей — любая.

В работе разрешено использовать не более 3х цветов гель лака. Для прорисовки допускаются любые гелевые материалы (гель краски, гель пасты, паутинки и т.д.). Разрешено использование аксессуаров для нейл индустрии: стразы, битое стекло, пигменты, блестки, слюда, бульонки и т.д. Запрещено смешивать цвета и использовать фотоэлементы, термо\любые пленки. Разрешены любые техники дизайна. Максимальный барельеф 3мм.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Длина и форма ногтей;
3. Техника покрытия;
4. Сложность и техника дизайна;
5. Чистота дизайна;
6. Композиция и компоновка;
7. Верхнее покрытие.

Максимальная оценка — 30 баллов.

1.4 САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ

Одна рука. Нарисованный френч**.**
Инструктор - 60 мин. Мастера - 60 мин. Юниоры - 80 мин. Дебют - 90 мин.
Задача участника выполнить салонное моделирование в форме "квадрат", с белым френчем в технике "прорисовка". Ногти модели могут быть подготовлены, маникюр выполнен. Разрешено базовое покрытие. Материалом для работы может быть гель, акрил а так же полигель с камуфлирующим свойством. Разрешено работать как на нижних, так и на верхних формах. Длина ногтей салонная, не более 5 см.

Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Длина и форма ногтей;
3. Продольные и поперечные арки;
4. Боковые линии;
5. Боковые стенки;
6. Кутикула;
7. Нижние арки;
8. Линия волоса;
9. Выполнение френча;
10. Чистота материала;
11. Верхнее покрытие;
12. Чистота исполнения в целом.

Максимальная оценка - 30 баллов.

1.5 КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ

Одна рука.
Инструктор - 60 мин. Мастера - 60 мин. Юниоры - 80 мин. Дебют - 90 мин.
Задача участника выполнить салонное моделирование в креативной форме, с выполнением дизайна. Ногти модели могут быть подготовлены, маникюр выполнен. Разрешено базовое покрытие. Материалом для работы может быть гель, акрил а так же полигель. Разрешено работать как на нижних, так и на верхних формах. Для дизайна можно использовать абсолютно все техники и материалы. Длина ногтей не менее 5см. Задача мастера смоделировать креативные, неповторимые ногти. Максимальный барельеф 5мм.

Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Длина и форма ногтей;

3. Креативность формы;
4. Техника дизайна;
5. Чистота дизайна;
6. Оригинальность идеи;
7. Верхнее покрытие;
8. Чистота исполнения в целом.

Максимальная оценка - 30 баллов.

1.6 СВАДЕБНЫЙ ДИЗАЙН НОГТЕЙ. Салонная номинация.

Готовая модель. Без разделения на категории.

Задача участника создать образ с помощью макияжа, прически, маникюра и костюма на заданную тему до того, как модель поднимется на арену соревнований.

Участие в данной номинации могут принять:

Мастер ногтевого сервиса.

Визажист.

Парикмахер.

Заявку на участие каждый специалист подает отдельно.

По сумме баллов трех специалистов - салонный зачет.

Маникюр:

Работа выполняется на ногтях или слепках, на тему «Свадьба». В работе разрешено использовать любые материалы, техники и аксессуары. Длина и форма ногтей свободная. Ногти в данном случае не должны быть носибельными, а в полной мере выражать творческий потенциал мастера. Костюм, прическа и макияж так же учитываются при судействе.

Макияж:

Макияж не должен быть фантазийным и должен соответствовать современной свадебной тематике.

Разрешается нанесение небольшого рисунка в область глаз, скул и лба.

Разрешается использование элементов декора (стразы, жемчужины, небольшие декоративные элементы, кружево) в небольшом количестве, не более 20%.

Костюм, прическа и маникюр так же учитываются при судействе.

Парикмахер:

Задача мастера создать стильную, современную свадебную прическу.

Разрешены тематические аксессуары.

Костюм, маникюр и макияж так же учитываются при судействе.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Форма;
3. Техника выполнения;
4. Сложность;
5. Чистота;
6. Соответствие работы образу модели;
8. Раскрытие темы;
9. Новизна идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

1.7 FASHION. Тема: «Haute Couture». Салонная номинация.

Готовая модель. Без разделения на категории.

Задача участника создать образ с помощью макияжа, прически, маникюра и костюма на заданную тему до того, как модель поднимется на арену соревнований.

Участие в данной номинации могут принять:

Мастер ногтевого сервиса.

Визажист.

Парикмахер.

Заявку на участие каждый специалист подает отдельно.

По сумме баллов трех специалистов - салонный зачет.

Маникюр:

Задача участника заранее выполнить работу на ногтях или слепках, на свободную тему. В основу нужно выбрать максимально новый, стильный и модный образ. В работе разрешено использовать любые материалы, техники и аксессуары. Длина и форма ногтей свободная. Ногти в данном случае не должны быть носибельными, а в полной мере выражать творческий потенциал мастера. Обязательное условие конкурса готовая модель в образе, на заданную тему. Костюм, прическа и макияж так же учитываются при судействе.

Макияж:

Макияж должен быть фантазийным и соответствовать современной креативной тематике.

Разрешается нанесение рисунка в область глаз, скул и лба.

Разрешается использование элементов декора (стразы, жемчужины, небольшие декоративные элементы, кружево).

Костюм, прическа и маникюр так же учитываются при судействе.
Парикмахер:
Задача мастера создать фантазийную, креативную прическу.
Разрешены тематические аксессуары и постижеры.
Костюм, маникюр и макияж так же учитываются при судействе.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Форма ногтей;
3. Техника выполнения;
4. Сложность дизайна;
5. Чистота дизайна;
6. Композиция и компоновка;
7. Соответствие ногтей образу модели;
8. Раскрытие темы;
9. Новизна идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2. ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ

Работа может быть представлена в живую или на фото. Для судейства участник должен предоставить 3 фото работы в разных ракурсах.

2.1 ФАНТАЗИЯ

Тема: «Свободная». Готовая работа или фото.
Работа выполняется на муляж-руке. Без разделения на категории.
Задача участника создать модный, креативный дизайн ногтей на свободную тему на слепках или ногтях. Форма и длина ногтей произвольная. Работа выполняется заранее, на руке — муляже или предмете. Ногти в данном случае не должны быть носибельными, а в полной мере выражать творческий потенциал мастера. Разрешено использование любых техник, материалов и аксессуаров.

Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Форма ногтей. Креативность моделирования;
3. Сложность;
4. Техника;
5. Чистота;
6. Композиция и компоновка;
7. Соответствие теме;
8. Идея мастера.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.2 ФАНТАЗИЯ

Тема: «Роскошь».

Готовая работа или фото. Один ноготь. Без разделения на категории.

Задача участника создать модный, креативный дизайн одного ногтя на заданную тему на слепке или типсе. Форма и длина ногтей произвольная. Работа выполняется заранее, на руке пальце или предмете. Ноготь в данном случае не должны быть носибельными, а в полной мере выражать творческий потенциал мастера. Разрешено использование любых техник, материалов и аксессуаров. Длина ногтя не менее 5 см.

Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Форма ногтя. Креативность моделирования;
3. Сложность;
4. Техника;
5. Чистота;
6. Композиция и компоновка;
7. Соответствие теме;
8. Идея мастера.

2.3 РУЧНАЯ РОСПИСЬ

Тема: «Мой мир». Инструктор/Мастер

2.4 РУЧНАЯ РОСПИСЬ

Тема: «Сказка». Юниор/Дебютант

Задача участника создать дизайн ногтей на 5ти типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Длина типсов до 10ми см. Конкурс в данной номинации проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют

работу заранее). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости, которая должна быть открытой или обязательно открываться. Разрешено оформление ёмкости. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, гель лаки и гели, сатиновые и глянцевые покрытия. Конкурсант может выполнить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Длина;
3. Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна;
4. Оригинальность идеи;
5. Раскрытие темы;
6. Сложность работы;
7. Цветовое решение;
8. Композиция;
9. Компоновка;
10. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.5 КИТАЙСКАЯ РОСПИСЬ

Тема: «Лето». Без разделения на категории.

Задача участника создать дизайн ногтей на 5ти типсах. Длина типсов до 10ти см. Конкурс в данной номинации проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости, которая должна быть открытой или обязательно открываться. Разрешено оформление ёмкости. В работе могут быть использованы краски на любой основе, а также цветные гели или краски гелевые. Конкурсант может выполнить любое количество работ. Не допускаются выпуклости на поверхности типсов. Данный конкурс рассчитан исключительно на ваши возможности в области Китайской росписи. Разрешается 15% прорисовки. Использование трафаретов и штампов запрещено. Использование любого вида печати (в том числе принтеров) запрещено. Типсы, могут быть покрыты УФ, а также любым верхним покрытием, для придания блеска и законченного вида. Участник имеет право забрать свою работу сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено послойное перекрытие любыми закрепителями.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Раскрытие темы;
3. Техника;
4. Мастерство;
5. Прорисовка отдельных деталей;
6. Цветовое решение;
7. Оригинальность;
8. Композиция и компоновка;
9. Степень сложности;
10. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

2.6 АЭРОГРАФИЯ».

Тема «Салонная аэрография». Без разделения на категории.

2.7 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АЭРОГРАФИЯ.

Тема «Свободная». Без разделения на категории

Конкурс проводится, среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Оформление ёмкости или его фона при желании участника может быть выполнено аэрографом. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 5ти типсах, выполнив его аэрографом. Юниоры в работе используют трафареты. Мастерам допустимо до 20% художественной прорисовки. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника и мастерство исполнения;
3. Цветовое решение;
4. Оригинальность идеи;
5. Композиция и компоновка;
6. Степень сложности;

7. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов.

2.8 АКРИЛОВАЯ ЛЕПКА 3D

Тема «Волшебный сад». Без разделения на категории.
Конкурс в данной номинации проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой емкости (коробка, дисплей). Сверху емкость может быть открыта, если же емкость закрыта крышкой, она должна обязательно открываться. Все работы должны быть на 100% готовы до начала соревнований.
Конкурсант должен создать дизайн на 5ти типсах в акриловых техниках. Длина типсов до 10см. Ручная роспись акриловыми красками, цветными гелями, гель пастами и гель красками, а так же аксессуары разрешены, в размере не более 20%. Разрешено использование финишного гелевого а так же матового покрытия. Работа выполняется акрилом в различных техниках. От тонировки до плоскостных элементов переходящих в 3D. Конкурсант может выставить любое количество работ.
Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Техника и мастерство выполнения;
3. Цветовое решение;
4. Оригинальность идеи;
5. Миниатюрность;
6. Композиция и компоновка;
7. Степень сложности;
8. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов.

2.9 АКРИЛОВАЯ ЛЕПКА 3D НА ГОТОВОМ НОГТЕ

1 ноготь. Тема «Мир цветов». Без разделения на категории.
Задача конкурсанта выполнить 3D лепку на смоделированном ногте любой формы. Приветствуется креативный подход. Длина ногтя не менее 5 см. Для оценки жюри предоставляется либо сам ноготь, либо фото работы.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника и мастерство выполнения как лепки, так и моделирования;
3. Цветовое решение;
4. Оригинальность идеи;
5. Миниатюрность;
6. Композиция и компоновка;
7. Степень сложности;
8. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

2.10 САЛОННЫЙ ДИЗАЙН НА ТИПСАХ

Тема «Дизайн 2025». Без разделения на категории.

Задача конкурсанта выполнить салонный современный дизайн ногтей на 5ти типсах. Длина не более 3см. Приветствуется креативный подход. В работе разрешено использовать любые материалы ногтевого сервиса. Дизайн должен быть модным и носибельным. Для оценки жюри предоставляется типсы в емкости или фото.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Количество техник;
3. Цветовое решение;
4. Оригинальность идеи;
5. Миниатюрность;
6. Композиция и компоновка;
7. Степень сложности;
8. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

2.11 ПЛАСТИЛИН

Тема «Салонный дизайн». Без разделения на категории.

Конкурс, проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой емкости (коробка, дисплей). Сверху емкость может быть открыта,

если же емкость закрыта крышкой, она должна обязательно открываться. Все работы должны быть на 100% готовы до начала соревнований.
Конкурсант должен создать дизайн на 5ти типсах в технике салонного дизайна с использованием пластилина. Длина типсов до 3см. Допустимо 20% ручной росписи цветными гелями, гель пастами или гель красками. Разрешается использование финишного гелевого покрытия. Работа выполняется гель - пластилином в любых техниках. От тонировки, плоскостных элементов переходящих в 3D. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.12 ТОНКИЕ ЛИНИИ

Тема «Салонная роспись». Без разделения на категории.
Конкурс, проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой емкости (коробка, дисплей). Сверху емкость может быть открыта, если же емкость закрыта крышкой, она должна обязательно открываться. Все работы должны быть на 100% готовы до начала соревнований.
Конкурсант, должен создать дизайн на 5ти типсах, в технике салонная роспись «Тонкие линии» (вензеля, ажур и т.д.). В работе должно присутствовать 70% росписи. Длина типсов до 3см. Фоном работы может быть любое покрытие, как однотонное, градиент, так и выполненное при помощи аксессуаров (жуки, призма и т.д.). Разрешается использование финишного гелевого покрытия. Работа выполняется цветными гелями, гель красками или гель пастами. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.13 ГРАДИЕНТ

Тема «Свободная». Без разделения на категории.

Конкурс проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в закрытой емкости (коробка, дисплей). Сверху емкость может быть открыта, если же емкость закрыта крышкой, она должна обязательно открываться. Все работы должны быть на 100% готовы до начала соревнований.

Конкурсант должен создать дизайн на 5ти типсах, в технике «Градиент». Выполнение градиента может быть горизонтальным, вертикальным, или фантазийным. В работе допускается только одна техника «Градиент или Омбре», и оценивается чистота ее исполнения. Длина типсов до 3см. Разрешается использование финишного гелевого покрытия. Запрещается использование камуфлирующих - перламутровых пудр или пигментов, а так же гелевого покрытия с блестками. Для выполнения работы разрешается использование цветных гелей, гель красок, гель лаков, акриловых пудр, пигментов. Конкурсант может выставить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;

9. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов.

2.14 ИНКРУСТАЦИЯ ПРЕДМЕТА

Тема работы «Свободная». Без разделения на категории.
Задача участника выполнить инкрустацию предмета (любого), размером от 10 до 15 см. Тема работы «Свободная». Работа выполняется только при помощи страз, кристаллов и бульонок. Запрещены любые другие техники. Предмет инкрустируется на 70% от общей площади предмета.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Цветовое решение, подбор страз;
3. Аккуратность выполнения;
4. Креативность идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.15 ИНКРУСТАЦИЯ НОГТЯ

Один ноготь. Тема работы «Царь ноготь». Без разделения на категории.
Задача участника выполнить инкрустацию ногтя, размером от 5 см. Тема работы «Свободная». Работа выполняется только при помощи страз и бульонок. Запрещены любые другие техники. Ноготь инкрустируется на 70% от общей площади. Дизайн самого ногтя должен соответствовать инкрустации. Для осуществления судейства участник либо предоставляет фото работы, либо сам ноготь.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Цветовое решение, подбор страз;
3. Аккуратность выполнения;
4. Креативность идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.16 ИНКРУСТАЦИЯ на типсах

Тема работы «Свободная». Без разделения на категории.
Задача участника выполнить инкрустацию на 5ти типсах, размером от 5 до 10 см. Тема работы «Свободная». Работа выполняется только при помощи страз, кристаллов и бульонок. Запрещены любые другие техники. Типсы инкрустируются на 70% от общей площади предмета.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Цветовое решение, подбор страз;
3. Аккуратность выполнения;
4. Креативность идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.17 LADY ACCESSORIES

Без разделения на категории.
Задача участника выполнить оформление женского аксессуара, в любых техниках ногтевой индустрии на свободную тему. Работа должна быть выполнена заранее и занимать более 70% всей поверхности аксессуара. Для осуществления судейства участник либо предоставляет фото работы, либо сам аксессуар.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность, владение техниками, миниатюрность;
3. Аккуратность выполнения;
4. Креативность идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.18 СТЕМПИНГ.

Тема для категории мастер и инструктор: «Мечта»
Тема для категории юниор и дебютант: «Путешествие»

Задача участника создать дизайн ногтей на 5ти типсах, свободно формы, любыми техниками стемпинга. Длина типсов у мастеров до 5ти см., у юниоров до 3х см. Конкурс в данной номинации проводится среди готовых работ или фото (участники выполняют работу заранее). Явка конкурсанта, предоставляющего работу не обязательна. Типсы размещаются и крепятся в ёмкости, которая должна быть открытой или обязательно открываться. Разрешено оформление ёмкости. Разрешены другие техники нейл дизайна и аксессуары на 10% от всей работы. Конкурсант может выполнить любое количество работ.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Длина;
3. Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна;
4. Оригинальность идеи;
5. Раскрытие темы;
6. Сложность работы, техники;
7. Цветовое решение;
8. Композиция;
9. Компоновка;
10. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

2.19 ДИЗАЙН ПРЕДМЕТА.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить оформление любого предмета, в любых техниках ногтевой индустрии на свободную тему. Работа должна быть выполнена заранее и занимать более 70% всей поверхности предмета. Размер предмета от 10ти до 20ти см. Разрешено использование аксессуаров. Максимальный барельеф 5 см. Для осуществления судейства участник либо предоставляет фото работы, либо сам предмет.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность, владение техниками, миниатюрность;
3. Аккуратность выполнения;
4. Креативность идеи.

Максимальная оценка — 30 баллов.

3. NAIL ПОСТЕР:

NAIL ПОСТЕР - ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей. Для судейства участник в установленные сроки должен предоставить фотографию своей работы. Фотография должна быть качественной. Фотошоп допускается в минимальном количестве для эстетической и цветовой обработки фотографии. Организатор сам распечатывает фото-постер для демонстрации и осуществления судейства (печать включена в стоимость участия).

Максимальное количество баллов - 30

Конкурс проходит по следующим темам:

3.1 ЭСТЕТИКА В МАНИКЮРЕ “ГОЛЫЕ НОГТИ”

Фото. Одна рука. Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Целью работы является создание идеального маникюра на натуральных ногтях. Форма и длина ногтей свободная. Полировка не допускается. Работа должна быть снята максимально крупно. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота маникюра;
3. Длина и форма;
4. Фото;
5. Красота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.2 ЭСТЕТИКА В МАНИКЮРЕ “ГЛЯНЕЦ”

Фото. Одна рука. Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Целью работы является создание идеального маникюра на натуральных ногтях. Форма и длина ногтей свободная. Обязательна полировка или глянцевание ногтей в любой технике. Работа должна быть снята максимально крупно. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота маникюра;

3. Длина и форма;
4. Глянец;
5. Фото;
6. Красота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.3 ЭСТЕТИКА В МАНИКЮРЕ “ХНА”

Фото. Одна рука. Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.
Целью работы является создание идеального маникюра на натуральных ногтях с покрытием хной. Форма и длина ногтей свободная. Работа должна быть снята максимально крупно. Оформление фото приветствуется.
Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Чистота маникюра;
3. Длина и форма;
4. Покрытие хной;
5. Фото;
6. Красота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.4 МУЖСКОЙ МАНИКЮР

Фото. Одна рука. Без разделения на категории.
Задача участника выполнить мужской маникюр. Форма и длина ногтей должна соответствовать критериям мужского маникюра. Оформление фото приветствуется.
Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Обработка кутикулы;
3. Оригинальность идеи;
4. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.5 ГЕЛЬ ЛАК CLASSIC

Фото. Одна рука. Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Целью работы является создание классического покрытия гель лаком на одной руке, с маникюром. Работа должна быть снята максимально крупно. К участию допускаются натуральные ногти любой формы и салонной длины. Покрытие должно быть классическим красным. Топ глянцевый. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота маникюра;
3. Техника покрытия;
4. Техника выравнивания;
5. Фото;
6. Красота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.6 ГЕЛЬ ЛАК FRENCH

Фото. Одна рука. Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Целью работы является создание классического френч покрытия гель лаком на одной руке, с маникюром. Работа должна быть снята максимально крупно. К участию допускаются натуральные ногти любой формы и салонной длины. Разрешаются камуфляжи. Френч может быть любого цвета. Топ глянцевый. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота маникюра;
3. Техника покрытия;
4. Техника выравнивания;
5. Качество френча;
6. Фото;
7. Красота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.7 СТЕМПИНГ НА КОРОТКИХ НОГТЯХ.

Фото. Одна рука. Тема: «Самовыражение».

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника, выполнить стильный дизайн ногтей в технике стемпинг на заданную тему. Форма ногтей любая, длина до 2ки. Дизайн должен занимать не менее 80% всей площади ногтей. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Длина и форма ногтей;
3. Количество используемых техник;
4. Сложность и техника дизайна;
5. Чистота дизайна;
6. Композиция и компоновка;
7. Верхнее покрытие.

Максимальная оценка — 30 баллов.

3.8 ГРАДИЕНТ НА КОРОТКИХ НОГТЯХ

Фото. Одна рука. Тема «Свободная».

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить градиент на коротких ногтях одной руки. Длина ногтей до 2ки. Форма ногтей любая. Градиент должен быть на всех пяти ногтях. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника, учитывается как дизайн, так форма ногтей;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности градиента;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

3.9 САЛОННЫЙ ДИЗАЙН НА КОРОТКИХ НОГТЯХ

Фото. Одна рука. Тема «2025».

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить салонный дизайн на коротких ногтях одной руки. Длина ногтей до 2ки. Форма ногтей любая. Дизайн должен быть на всех пяти

ногтях и соответствовать направлениям 2025 года. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника, учитывается как дизайн, так форма ногтей;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности ;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов.

3.10 САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ FRENCH

Фото. Одна рука.

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Целью работы является создание салонного моделирования на одной руке. Работа должна быть снята максимально крупно. К участию допускаются формы: Квадрат или Мягкий квадрат. Длина ногтей салонная - от 2ки до 4ки. Френч дизайн должен быть выполнен на всех 5ти ногтях в технике - прорисовка, любым цветом. Покрытие глянец. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника моделирования;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Качество френча;
6. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.11 КИТАЙСКАЯ РОСПИСЬ НА НОГТЯХ.

Фото. Одна рука. Тема «Свободная». Без разделения на категории.

Задача участника выполнить дизайн при помощи техники “Китайская роспись” на смоделированных ногтях. Форма ногтей произвольная. Дизайн должен читаться и занимать от 30 до 70% площади ногтей. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Раскрытие темы;
3. Техника;
4. Мастерство;
5. Прорисовка отдельных деталей;
6. Цветовое решение;
7. Оригинальность;
8. Композиция и компоновка;
9. Степень сложности;
10. Чистота работы в целом;
11. Длина и форма ногтей;
12. Моделирование.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.12 ТОНКИЕ ЛИНИИ НА СМОДЕЛИРОВАННЫХ НОГТЯХ

Фото. Одна рука. Тема «Салонная роспись». Без разделения на категории. Задача участника выполнить ручную роспись в стиле ажура, тонких линий и вензелей на смоделированных ногтях. Форма и длина ногтей должна соответствовать салонным критериям. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника, учитывается роспись и моделирование;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.13 ВЫКЛАДНОЙ ФРЕНЧ. САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.

Фото. Одна рука. Без разделения на категории.

Целью работы является создание салонного моделирования на одной руке, с выкладным френчем на всех пяти ногтях. Форма ногтей - миндаль, длина салонная, гармоничная. Работа должна быть снята максимально крупно. В дизайне разрешено использовать любые техники и материалы. Аксессуары в работе разрешены. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника моделирования;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.14 АРОЧНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Фото. Одна рука. Без разделения на категории.

Целью работы является создание арочного моделирования на одной руке. Работа должна быть снята максимально крупно. К участию допускаются формы: Квадрат, Пайп, EDGE, Современный миндаль. Дизайн ногтей абсолютно произвольный, но выполнен в плоскостной или аквариумной технике. Аксессуары разрешены. Длина ногтей должна быть гармонична форме. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника моделирования;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.15 ВЫКЛАДНОЙ ФРЕНЧ. АРОЧНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.

Фото. Одна рука. Без разделения на категории.

Целью работы является создание арочного моделирования на одной руке, с выкладным френчем на всех пяти ногтях. Работа должна быть снята максимально крупно. К участию допускаются формы: Квадрат, Пайп, Ейдж, Современный миндаль. Длина ногтей не должна быть салонной. Разрешены любые техники дизайна и материалы. Аксессуары в работе разрешены. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника моделирования;
3. Мастерство;
4. Цветовое решение;
5. Оригинальность идеи;
6. Композиция;
7. Компоновка;
8. Степень сложности;
9. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.16 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - ГОЛЫЕ НОГТИ

Фото. Одна нога.

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Полировка не допускается. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Фото;
5. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.17 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - ХНА

Фото. Одна нога. Без разделения на категории.
Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с покрытием ногтей хной. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие хной;
5. Фото;
6. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.18 МУЖСКОЙ ПЕДИКЮР

Фото. Одна нога.
Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.
Задача участника выполнить обработку пальцев в мужском педикюре. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Полировка не допускается. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Фото;
5. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.19 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - КРАСНЫЙ

Фото. Одна нога.
Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с покрытием красным, классическим гель лаком. Работа должна быть снята максимально крупно. Покрытие глянец. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие;
5. Фото;
6. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.20 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - ДИЗАЙН

Фото. Одна нога.

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с салонным дизайном. Разрешены любые материалы. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие;
5. Дизайн;
6. Фото;
7. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.21 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - ФРЕНЧ

Фото. Одна нога.

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с френч дизайном. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие;
5. Френч;
6. Фото;
7. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.22 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - СТЕМПИНГ

Фото. Одна нога.

Категории: дебют/юниор/мастер/инструктор.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с салонным дизайном, выполненным при помощи стемпинга. Разрешены любые техники. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие;
5. Сложость дизайна;
6. Фото;
7. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.23 ЭСТЕТИКА В ПЕДИКЮРЕ - ПЛЕНКИ

Фото. Одна нога. Без разделения на категории.

Задача участника выполнить обработку пальцев в педикюре с дизайном, выполненным при помощи пленок. Работа должна быть снята максимально крупно. Форма ногтей - любая. Оформление фото приветствуется.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота обработки;
3. Форма ногтей;
4. Покрытие;
5. Качество установки пленок;
6. Фото;
7. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.24 ПОДО-ПЕДИКЮР ДО-ПОСЛЕ “ЗАЧИСТКА”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить обработку/зачистку ногтя. В коллаже разместить фотографию до и после обработки. Работа должна быть снята максимально крупно. Если есть результаты - можно сделать коллаж их трех фотографий с подписанными датами.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Качество зачистки;
3. Степень сложности работы;
4. Результаты;
5. Фото;
6. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.25 ПОДО-ПЕДИКЮР ДО-ПОСЛЕ “ПРОБЛЕМНАЯ СТОПА”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить обработку стопы с трещинами, гиперкератозом и/или омозолелостями. В коллаже разместить фотографию до и после обработки. Работа должна быть снята максимально крупно. Если есть результаты - можно сделать коллаж их трех фотографий с подписанными датами.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Качество зачистки;
3. Степень сложности работы;
4. Результаты;
5. Фото;
6. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.26 ПОДО-ПЕДИКЮР ДО-ПОСЛЕ “ПРОТЕЗИРОВАНИЕ НОГТЕЙ на ногах”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить ПРОТЕЗИРОВАНИЕ недостающей части ногтя/ногтей на ноге. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Качество протезирования;
3. Степень сложности работы;
4. Фото;
5. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.27 ПОДО-ПЕДИКЮР ДО-ПОСЛЕ “ПРОТЕЗИРОВАНИЕ НОГТЕЙ на руке”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить ПРОТЕЗИРОВАНИЕ недостающей части ногтя/ногтей на руке. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Качество протезирования;

3. Степень сложности работы;
4. Фото;
5. Работа в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.28 ПОДО-ПЕДИКЮР ДО-ПОСЛЕ “ТИТАНОВАЯ НИТЬ”

Фото-коллаж. До-После. Результат.
Без разделения на категории.
Задача участника выполнить установку титановой нити. В коллаже разместить фотографию до, после и результат (промежуточный) с указанием дат на фотографиях. Работа должна быть снята максимально крупно.
Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Установка титановой нити;
3. Степень сложности работы;
4. Фото - результат;
5. Работа в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.29 МОДНЫЙ ОБРАЗ

Без разделения на категории.

Целью работы, является, создание модного Нейл-постера, отображающего креативную и неординарную работу мастера. На фото обязательно присутствие модели. Ногти, как и образ в целом должен быть модным и современным и носибельным. Обязательным является присутствие на фото отдельно сфотографированного кадра с ногтями (фотоколлаж).
Критерии оценки:
1. Общее впечатление;
2. Чистота;
3. Форма ногтей;
4. Дизайн ногтей;
5. Модель/макияж/прическа;
6. Стиль;

7. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.30 ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ

Без разделения на категории.

Целью работы является создание фантазийного «Нейл-постера», отображающего идею мастера. Ногти, как и образ должны быть фантазийными, поэтому нет ограничений. Форма, длина, использование техник допускается любые.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Чистота;
3. Форма ногтей;
4. Дизайн ногтей;
5. Идея мастера;
6. Стиль;
7. Чистота работы в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

3.31 РУЧКИ -НОЖКИ

Без разделения на категории.

Целью работы является создание салонного рекламного «Нейл-постера», выражающего любовь мастера к работе с натуральными ногтями. На фото не должно быть модели в целом, только натуральные ногти на руках и ногах модели, в оформление которого, мастер ввел в свою идею. Дизайн или покрытие в данной работе, является полностью фантазией мастера.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Техника;
3. Маникюр;
4. Педикюр;
5. Идея мастера;

6. Дизайн;
7. Чистота работы в целом.
Максимальная оценка — 30 баллов

3.32 МУЖСКОЙ МАНИКЮР - ОБРАЗ

Без разделения на категории.

Целью работы является создание мужского образа, с выполненным маникюром. Присутствии модели на фото - обязательно. Длина ногтей должна соответствовать тенденциям мужского маникюра. Допускается полировка и дизайн ногтей.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Образ;
3. Маникюр;
4. Идея мастера;
6. Дизайн/Полировка;
7. Чистота работы в целом.

4. ФОТОКОНКУРС ДЛЯ ВИЗАЖИСТОВ:

4.1 СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ-ПОСТЕР

Совместная работа визажиста и фотографа.
Постер должен соответствовать обложке свадебного журнала.
Критерии:
BEAUTY-съемка (лицо крупным планом).
Оценивается полный образ, а так же сложность, чистота и цветовое решение в макияже, характер модели и работа фотографа.
Разрешается нанесение небольшого рисунка в область глаз, скул и лба.
Разрешается использование элементов декора (стразы, жемчужины, небольшие декоративные элементы, кружево) в небольшом количестве, не более 20%.
В кадре возможно присутствие цветов или предметов.
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели (прыщи, шрамы, оспины, небольшие морщины).
Макияж не должен быть фантазийным и должен соответствовать современной свадебной тематике.

4.2 САЛОННЫЙ МАКИЯЖ-ПОСТЕР

- это совместная работа визажиста и фотографа.
Постер должен соответствовать рекламе салонной услуги (макияжа).
Критерии:

BEAUTY-съемка (лицо крупным планом).
На постере должен быть представлен салонный макияж без элементов рисунка и декора.
Оценивается полный образ (макияж, прическа, работа фотографа), модные тенденции в салонном макияже, сложность, чистота и цветовое решение.
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели (прыщи, шрамы, оспины, небольшие морщины).

4.3 FASHION МАКИЯЖ-ПОСТЕР

- это совместная работа визажиста и фотографа.
Макияж должен соответствовать обложке модного профессионального журнала по MAKE-UP.
Критерии:
Beauty-съемка (лицо крупным планом).
Оценивается образ в целом (макияж + прическа + работа фотографа), модное цветовое решение, сложность и техника выполнения.
Разрешается FACE-ART и элементы рисунка в области глаз, лба и скул.
Разрешается использование ультра ярких цветов.
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели (прыщи, шрамы, оспины, небольшие морщины).

5. ФОТОКОНКУРС ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

5.1 ЖЕНСКИЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ОБРАЗ «САЛОННАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ»

Постер должен соответствовать рекламе салонной услуги. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и стрижка.
На постере должна быть представлена женская салонная стрижка с укладкой. Длина волос факультативна. Модель должна быть окрашена. Креативные работы запрещены. Ограничений в выборе цветовой гаммы, техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет.
Укладка должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа. Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе, декоративные украшения.

Оценивается полный образ (прическа, макияж, работа фотографа), модные тенденции в салонной стрижке и укладке, сложность, чистота и цветовое решение.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

5.2 МУЖСКОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ОБРАЗ «САЛОННАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ»

Постер должен соответствовать рекламе салонной услуги. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и стрижка.
На постере должна быть представлена салонная мужская стрижка с укладкой. Длина волос факультативна. Модель может быть окрашена. Допускается легкий мужской макияж. Креативные работы запрещены. Ограничений в выборе цветовой гаммы, техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет.
Оценивается полный образ (прическа, работа фотографа), модные тенденции в салонной стрижке, сложность, чистота.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

5.3 «ОБРАЗ НОВОБРАЧНОЙ» - КОММЕРЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Постер должен соответствовать обложке свадебного журнала. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и прическа.
Оценивается полный образ, а так же сложность, чистота, форма прически и цвет волос , характер модели и работа фотографа. Прическа должна создавать впечатление собранных волос.
Прическа не должна быть креативной и должна соответствовать современной свадебной тенденции. Длина волос факультативна. Модель может быть окрашена. Креативные работы запрещены. Ограничений в выборе цветовой

гаммы, техник окрашивания и укладки, используемого красителя и стайлинга нет.
Разрешается наращивание волос.
Разрешается использование украшений.
В кадре возможно присутствие цветов или предметов свадебной тематики.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

5.4 «FASHION» ПОСТЕР – МОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ОБРАЗ.

Образ должен соответствовать обложке модного профессионального парикмахерского журнала. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и укладка/прическа.
Оценивается образ в целом (прическа+ макияж + работа фотографа), модное цветовое решение, сложность и техника выполнения.
На постере должен быть представлен салонный полный модный образ . Длина волос факультативна. Модель должна быть окрашена. Креативные работы запрещены. Ограничений в выборе цветовой гаммы, техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет. Разрешается использование ярких цветов. Разрешается наращивание волос.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

5.5 АВАНГАРД – КРЕАТИВНЫЙ ОБРАЗ

Образ должен соответствовать обложке модного профессионального парикмахерского журнала.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и укладка/прическа.
Оценивается образ в целом (прическа+ макияж + работа фотографа), модное цветовое решение, сложность и техника выполнения.
На постере должен быть представлен креативный образ . Длина волос факультативна. Модель должна быть окрашена. Ограничений в выборе цветовой гаммы, техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет. Рекомендуется использование ярких цветов.

Разрешается наращивание волос. Разрешено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе, декоративные украшения. Модель должна максимально раскрывать задумку образа.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

5.6 «САЛОННОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС»

Постер должен соответствовать рекламе салонной услуги. Возможно фото модели со спины. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и окрашивание.
На постере должно быть представлено женское салонное окрашивание с укладкой. Длина волос факультативна. Модель должна быть окрашена. Креативные работы запрещены. Ограничений в выборе техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет.
Укладка должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа. Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе, декоративные украшения.
Оценивается полный образ (прическа, работа фотографа), модные тенденции в салонном окрашивании и укладке, сложность, чистота и цветовое решение.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели .

5.7 «ЯРКОЕ МОДНОЕ ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС»

Постер должен соответствовать рекламе салонной услуги . Возможно фото модели со спины. Образ должен отвечать модным тенденциям сегодняшнего дня и быть адаптирован для массового потребителя.

Критерии:

Beauty-съемка - модель на фотографиях не должна быть в полный рост, максимально – по грудь. Главный акцент должен быть сделан на волосах: важно, чтобы хорошо просматривались общая стилистика образа и окрашивание.
На постере должно быть представлено женское креативное окрашивание с укладкой. Длина волос факультативна. Модель должна быть окрашена. К

конкурсу допускаются работы с ярким, модным окрашиванием. Ограничений в выборе техник окрашивания, стрижки и укладки, используемого красителя и стайлинга нет.
Укладка должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа. Запрещено использовать постижерные изделия или украшения из волос, а также приспособления для поддержки волос в прическе, декоративные украшения.
Оценивается полный образ (прическа, работа фотографа), модные тенденции в креативном окрашивании и укладке, сложность, чистота и цветовое решение.
Фотографии должны быть надлежащего качества, как фото для журнала или рекламного плаката в салон или витрину, выполненные в помещении или студии на нейтральном фоне (не за рабочим местом у зеркала).
Допускается небольшая коррекция дефектов кожи модели.

6. ФОТОКОНКУРС БРОВИ

6.1 САЛОННЫЕ БРОВИ ДО-ПОСЛЕ “МАСТЕР БРОВИСТ”

Фото-коллаж. До-После.
Без разделения на категории.
Задача участника выполнить КОРРЕКЦИЮ И ОКРАШИВАНИЕ бровей. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Коррекция;
3. Окрашивание;
4. Фото;
5. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

6.2 САЛОННЫЕ БРОВИ “МОДНЫЙ ОБРАЗ”

Без разделения на категории.
Задача участника выполнить КОРРЕКЦИЮ И ОКРАШИВАНИЕ бровей НА МОДЕЛИ. Фото должно соответствовать рекламе в модном журнале.
Обязательно присутствие на фото модели, в модном образе.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Коррекция;
3. Окрашивание;
4. Фото;
5. Образ в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

6.3 БРОВИ КОМПЛЕКС ДО-ПОСЛЕ “ЛАМИНИРОВАНИЕ”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить полный комплекс: КОРРЕКЦИЮ, ОКРАШИВАНИЕ и ЛАМИНИРОВАНИЕ бровей. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Коррекция;
3. Окрашивание;
4. Ламинирование;
5. Фото;
6. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

6.4 БРОВИ КОМПЛЕКС “МОДНЫЙ ОБРАЗ”

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить КОРРЕКЦИЮ, ОКРАШИВАНИЕ и ЛАМИНИРОВАНИЕ бровей НА МОДЕЛИ. Фото должно соответствовать рекламе в модном журнале. Обязательно присутствие на фото модели, в модном образе.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Коррекция;
3. Окрашивание;
4. Ламинирование;
5. Фото;
6. Образ в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

6.5 БРОВИ “КРЕАТИВНЫЙ ОБРАЗ”

Без разделения на категории.
Задача участника выполнить КОРРЕКЦИЮ, ОКРАШИВАНИЕ и/или ЛАМИНИРОВАНИЕ бровей НА МОДЕЛИ. В работе должны быть использованы креативные техники оформления и/или окрашивания.
Фото должно соответствовать рекламе в модном, креативном журнале.
Обязательно присутствие на фото модели, в креативном образе образе.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Коррекция;
3. Окрашивание;
4. Ламинирование;
5. Креативность;
6. Сложность;
7. Фото;
8. Образ в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7. ФОТОКОНКУРС РЕСНИЦЫ

7.1 КЛАССИЧЕСКОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ДО-ПОСЛЕ “CLASSIC”

Фото-коллаж. До-После.
Без разделения на категории.
Задача участника выполнить классическое НАРАЩИВАНИЕ ресниц на оба глаза. Цвет ресниц черный или темно коричневый. Изгиб на выбор мастера. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;
3. Склейки;

4. Чистота;
5. Симметричность;
6. Техника;
7. Цвет;
8. Фото;
9. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7.2 САЛОННОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ДО-ПОСЛЕ “2D”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить двойное НАРАЩИВАНИЕ ресниц на оба глаза. Цвет ресниц черный или темно коричневый. Изгиб на выбор мастера. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;
3. Склейки;
4. Чистота;
5. Симметричность;
6. Техника;
7. Цвет;
8. Фото;
9. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7.3 САЛОННОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ДО-ПОСЛЕ “3D”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить тройное НАРАЩИВАНИЕ ресниц на оба глаза. Цвет ресниц черный или темно коричневый. Изгиб на выбор мастера. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;

3. Склейки;
4. Чистота;
5. Симметричность;
6. Техника;
7. Цвет;
8. Фото;
9. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7.4 НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ДО-ПОСЛЕ “РУССКИЙ ОБЬЕМ”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить НАРАЩИВАНИЕ ресниц на оба глаза, с объемом начиная с 4d и выше. Цвет ресниц черный или темно коричневый. Изгиб на выбор мастера. В коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;
3. Склейки;
4. Чистота;
5. Симметричность;
6. Техника;
7. Цвет;
8. Фото;
9. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7.5 ЦВЕТНОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ДО-ПОСЛЕ “COLOR”

Фото-коллаж. До-После.

Без разделения на категории.

Задача участника выполнить НАРАЩИВАНИЕ ресниц на оба глаза, с объемом начиная с 3-5d с использованием цветных ресниц. Изгиб на выбор мастера. В

коллаже разместить фотографию до и после. Работа должна быть снята максимально крупно. Лицо модели может быть на фотографии полностью, может быть только верхняя часть лица.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;
3. Склейки;
4. Чистота;
5. Симметричность;
6. Техника;
7. Цветовое решение;
8. Переходы;
9. Фото;
10. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

7.6 НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ ПОСТЕР “IMAGE LOOK”

Модный постер.

Без разделения на категории.

Задача участника создать образ модели, где доминирует декорирование ресниц. Фото должно соответствовать рекламе в модном, креативном журнале.

Критерии оценки:

1. Общее впечатление;
2. Сложность;
3. Техника;
4. Цветовое решение;
5. Фото;
6. Работа в целом.

Максимальная оценка — 30 баллов

Участники принимающие участие в заочных номинациях,
имеют право забрать свои работы, сразу после объявления результатов.
Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности
за сохранность работ после вручения наград.

Отправка заочных работ, дипломов, кубков и подарков выполняется за счет участника соревнований.